

## 3001 Kino (Schanzenstraße 75)

Montag, 5. September 2022 | 19 Uhr

### WELTUNTERGANG

**Kampnagel-Aufführung 2018, Kamera: Rasmus Gerlach, D 2019, 87 Min.**

„Die Welt geht in zwanzig Tagen unter. Sie werden zugeben, Sir, dass dem Ereignis der Charakter der Dringlichkeit nicht abgesprochen werden kann.“

**(Jura Soyfer: Weltuntergang oder Die Welt steht auf keinen Fall mehr lang)**

45 Studierende der theatralen Künste – die einen aus Hamburg, zweitgrößte Stadt Deutschlands, die anderen aus Charkiv, zweitgrößte Stadt der Ukraine; treffen sich zur Weltuntergangsfachtagung auf Kampnagel. Im Gepäck: Ein Autor, geboren in der Ukraine, überlebt in Österreich, ermordet in Deutschland, obwohl er doch eigentlich noch nach Amerika wollte. Weiterhin im Gepäck: Betrachtungen, Ereignisse, Biographien, Weltgeschichte. Gemeinsame Zeit: Eine Woche, vielleicht ein bisschen mehr. Im Begegnen und Plündern entsteht etwas Neues. Kann der Untergang verhindert werden? Nichts ist sicher. Nur eines: Die nächste Konferenz. Im Frühjahr. In Charkiv.

„Voll Hunger und voll Brot ist diese Erde / Voll Leben und voll Tod ist diese Erde / In Armut und in Reichtum grenzenlos / Gesegnet und verdammt ist diese Erde / Von Schönheit hell umflammt ist diese Erde / Und ihre Zukunft ist herrlich und groß“ auf Initiative des Theaterensembles **WHEELS** und dem **wheels e.V.** ([www.wheels-berlin.de](http://www.wheels-berlin.de)) durchgeführt von Studierenden der Performance Studies der **Universität Hamburg**, der **HfMT Hamburg**, des **Schauspiel-Studio Frese Hamburg** und der **Nationalen Universität der Künste Charkiw**.

## Rote Flora (Schulterblatt 71)

Montag, 5. September 2022 | 21 Uhr

### DER MANN MIT DER KAMERA

**Regie: Dziga Vertov, UdSSR 1929, 103 Min.**

Mit Live-Vertonung von zeitgenössischen ukrainischen Musiker\*innen des 1929 in Kiew und Charkiw gedrehten Stummfilmklassikers von Dziga Vertov.



Der Mann mit der Kamera, R: Dziga Vertov