

Performance | Film | Festival



FUTUR

1.–3. Dezember 2016 in Hamburg  
3001 Kino // FilmRaum // Parallelwelt

[www.futur-festival.de](http://www.futur-festival.de)

# FUTUR – Performance | Film | Festival

## Programm

### FUTUR – Performance | Film | Festival

im **3001 Kino**, Schanzenstr. 75, [www.3001-kino.de](http://www.3001-kino.de)

**Donnerstag, 1. Dezember 2016 um 19.00 Uhr**

**Performancevideos** von **Svenja Baumgardt**

Einzelne Arbeiten der Hamburger Performancegruppen **Schwabinggrad Ballett**, **Megafon-Chor** und des **FSK-Radioballett** werden filmisch abgebildet, teils authentisch, teils weit über die eigentliche Performance hinaus.

**Filme:** *Chöre der Kommenden*, *Essohäuser-Requiem*, *Radioballett at Hamburg-City*.

Im Anschluss: **Moderiertes Gespräch** mit der Videokünstlerin Svenja Baumgardt und Mitgliedern der Performance-Gruppen *Schwabinggrad Ballett* und *Megafon-Chor*.

---

### FUTUR – Performance | Film | Festival

im **FilmRaum Eimsbüttel**, Müggenkampstr. 45, [www.filmraum.net](http://www.filmraum.net)

**Freitag, 2. Dezember 2016 ab 19.00 Uhr**

**Film:** »Jedes Bild ist ein leeres Bild« von **Christoph Faulhaber**

Im Anschluss, ca. 20.30 Uhr:

**Werkstattgespräch** mit **Christoph Faulhaber**

Christoph Faulhaber ist der momentan wohl gefragteste Performance-Film-Künstler der Republik und mit seinem neuen Film über das Phantom in der Roten Flora auf dem Filmfestival von Hof und dem Dokfilmfestival in Kassel vertreten. Er ist im FilmRaum und diskutiert politische und künstlerische Strategien zwischen Live-Performances und Kino-Einsatz mit dem Publikum.

---

### FUTUR – Performance | Film | Festival

in der **Parallelwelt**, Gärtnerstr. 54, [www.parallelwe.lt](http://www.parallelwe.lt)

**Samstag, 3. Dezember 2016 um 19.00 Uhr**

**Video:** **Joseph Beuys** »Filz-TV«

Für Gerry Schums TV-Sendung »Identifications« führt Beuys eine nur für die Kamera inszenierte Version der Aktion »Filz-TV« auf, die 1966 in Kopenhagen vor Publikum im Rahmen eines Happening-Festivals stattfand. Dies ist die einzige Aktion von Beuys, die speziell für die Aufzeichnung auf Film stattfindet. Eine Begegnung von Mythos, Forschung und transmedialer Freiheit – im Gespräch.

**Lesung:** Der Performancewissenschaftler und Künstler **Johannes Lothar Schröder** liest aus seinem Buch »Vorsicht bei Fett! – Übersehenes bei Beuys«. Danach wird er mit »TV-Samurai« auf »Filz-TV« reagieren.

**Comic-Ausstellung: Performance** von der Hamburger Zeichnerin **Jul Gordon** mit **Video** »Performance-Kontakt-Center, 7 Min. 16 Sekunden«

Zwei Seile, zwei Stühle, zwei Eimer schwarze Farbe, zwei Matratzen, zwei Regale, zwei mal 15 Nägel, zwei Hämmer, zwei Sprühdosen, zwei Pinsel, zwei mal drei Perücken. Zwei mal zwei Schauspieler. Zwei identische Räume. Zwei mal ein Publikum.